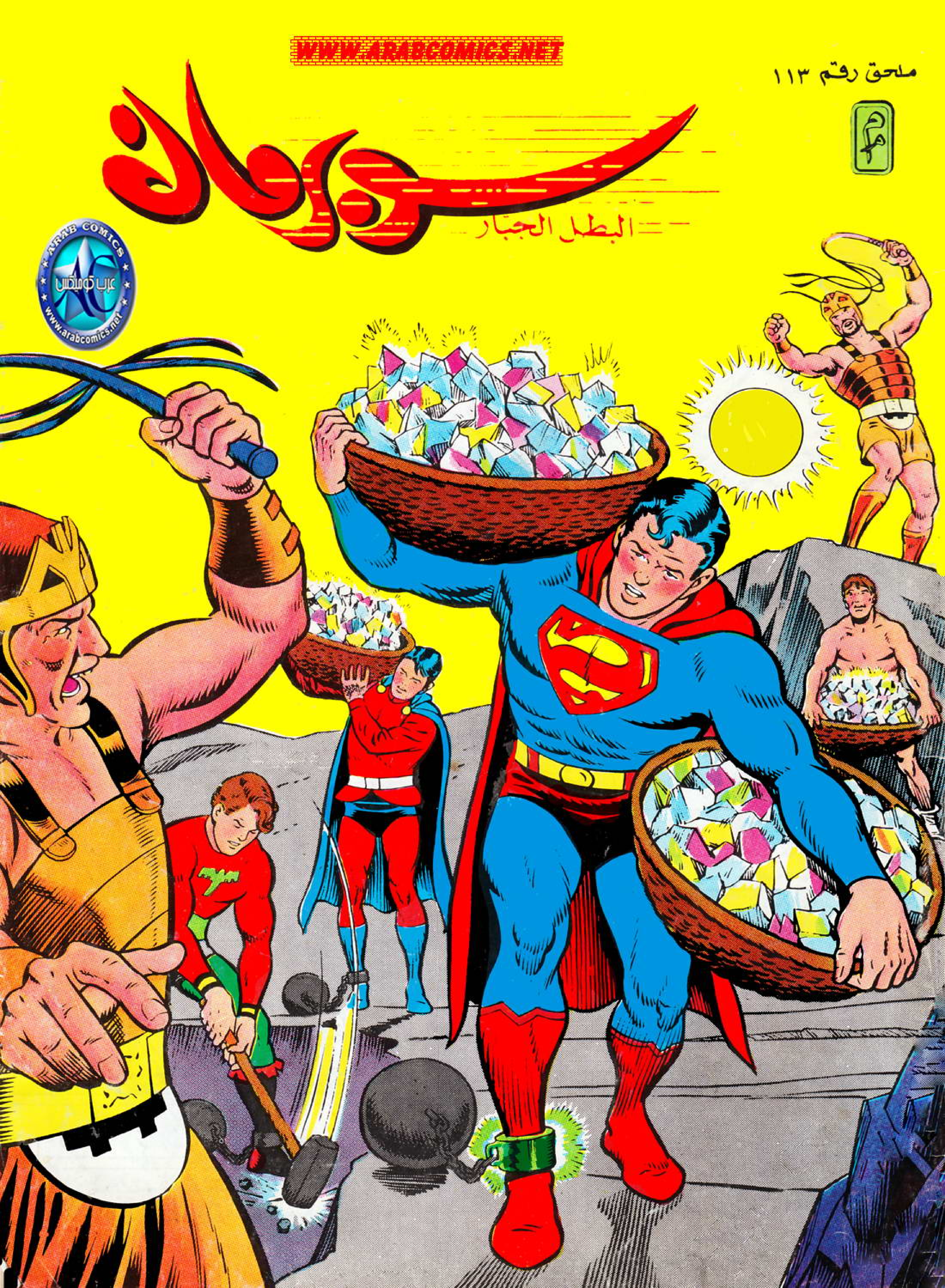

WWW.ARABCOMICS.NET
ملحق رقم ١١٣
م م
سوبرمان
البطل الجبار
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net

سوبرمان
البطل الجبّار

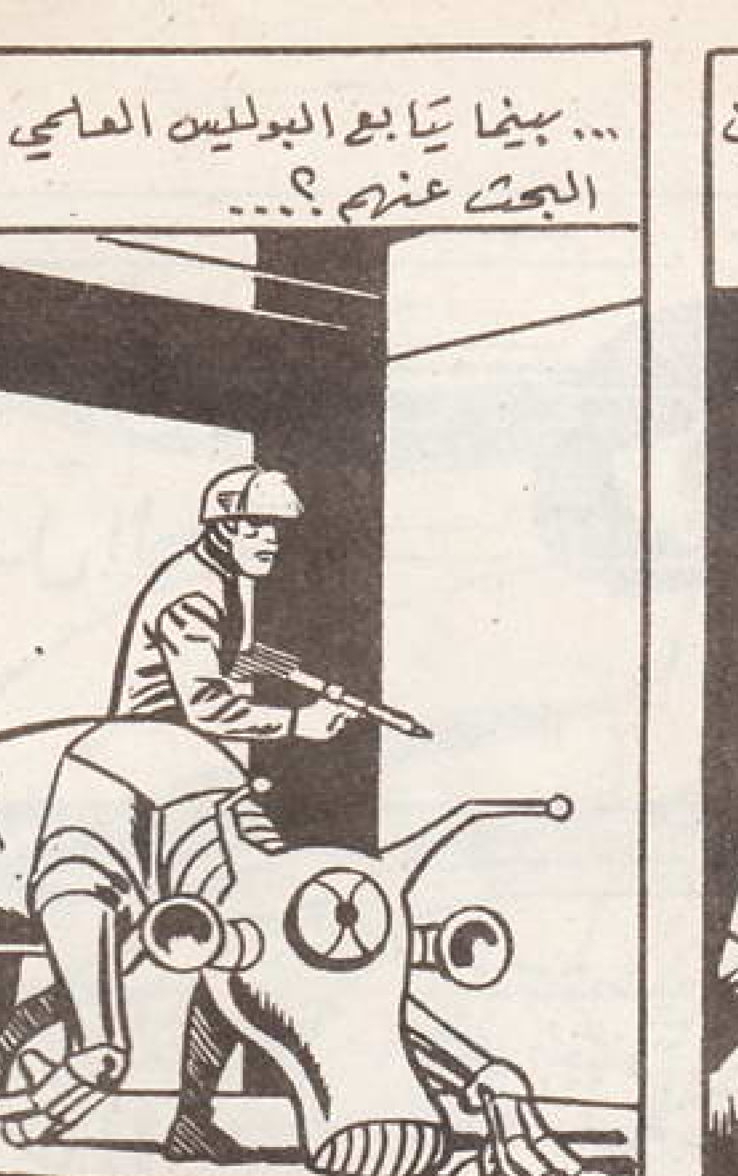


إنتبه من الأنقاض والحجارة المتطايرة ! فلقد هجمت عصابة متمرّدة على الأرض لقلب الحكم فيها... ولكن لماذا لا يهتم الأبطال بحماية العالم من شرّ هؤلاء الأشرار؟ لأنهم هم المتمرّدون أنفسهم... ماعدا البعض منهم الذين زجوا في السجن... إقرأ قصة...

عصابة الأبطال الجبابرة!




لماذا يختبئ الأبطال ... مكافحو الجريمة في القرن الثلاثين
... في مكان مظلم قرب مجاري مدينة "مور" ...


... بينما يتابع البوليس العلمي البحث عنهم ؟ ...
كلاب البوليس


كان الأبطال راجعين من مهمة فضائية عندما ... فوجئوا ...
البوليس العلمي يطلق صواريخ الإنذار أمامنا !!
إنهم يأمروننا بالهبوط وعدم المقاومة !


وعلى الأرض ...
... آسف أيها الأبطال إن "الكواكب المتحدة" اعتبرت وجود فرقتكم غير قانوني وأمرت بتبديدكم ... وقد صودرت جميع ممتلكاتكم !!
لماذا ؟


شرح القضية لابنته والفتاة المزدوجة
إن "كادور"، الرئيس الجديد "للكواكب المتحدة" أقنع مجلس الشورى أنه لا يمكنكم بعد الآن متابعة أعمالكم الجبارة ... وقد وافق الجميع على ذلك !
القانون الجديد يجرّد الفرقة من حقوقها !
كادور الرئيس الجديد


بعد ذلك ... التقى بعض الأعضاء أمام محطة القطار الهوائي ...
أنظروا ... سيسقط القطار
إلى النجدة أيها الأبطال ... فلن ندع الأبرياء يموتون حتى إذا كان ذلك يخالف القانون !!


ولكن جهاد الأبطال لم يلقَ التقدير ...
عشر سنوات من الأعمال الشاقة في سجن "تاكون" إلى الذين خالفوا القانون منكم !!
والباقون منكم سيحرّم عليهم ارتداء بدلات الفرقة واستخدام قواهم الجبّارة !!
وعندما وقف الجميع ضدّ الأبطال حتى والديهم ، توجّه الأبطال إلى صديقهم القديم ...
ثري
إن "ثري" هو أملنا الوحيد ولعلّه لا يزال من جانبنا ! فلقد مدّنا بأمواله منذ أن أنقذ حياته بعض أفراد الفرقة !!


ولكن...
إذهبوا عني أيها الأغبياء !.. إن فرقتكم كلّفتني أموالاً باهظة في الماضي ... وأما الآن فلا علاقة لي معكم !!
ولكن يا سيّد "ثري" ... نحن بحاجة إلى مساعدتك !
أيها الحرس ! تعالوا واقبضوا على الأبطال فإنهم يحاولون سرقتي !!
لن يصدّقنا أحد ... ويجب أن نبقى أحرارًا لنعرف من الذي حوّل الجميع ضدّنا ... حتى السيّد "ثري" !!


وهكذا وجد الأبطال أنفسهم أمام مخرج واحد فقط ... القتال ...
إن الممرّات نحو المصاعد مغلقة !!
لنتوجّه نحو النوافذ !!
وأخيرًا ... ولأول مرة في حياتهم وجد الأبطال أنفسهم ... هاربين ...


إن فكرة اللجوء إلى منطقة المجاري لهي فكرة عظيمة أيها الفتى الخفي لأن الأنابيب هنا مكسوة بالرصاص وتمنع الأجهزة من اقتفاء أثرنا
نعم ... ولكن البوليس سيقدّر أننا لجأنا إلى المجاري... ولذلك دعنا ننتقل إلى مكان أبعد !!
إن "ديماس روما" ليس له علاقة بهذا المكان !!
خفّض صوتك أيها "الفتى القوي" ... لئلا يسمع البوليس صدى الأصوات !!


ثم ...
ما أكثر هذه الأنفاق المتعرّجة ... أين نحن الآن؟
أظننا نتوجّه نحو النهر... إن هذه الأنفاق بنيت في القرن العشرين لذلك لا أعرف مواقعها بالضبط !!
آه ... تعرقلت رجلي!


يبدو أن قدمك ضربت عفواً بمفتاح خفي ... أنظر لقد فتح مدخل سرّي !!
إلى أين يؤدّي هذا الباب يا ترى؟
دعنا ندخل لنعرف الجواب!
وهكذا ...
إن الممرّ يعلو تدريجياً ... أظننا اقتربنا من السطح!
لقد مضى علينا نصف ساعة ونحن نمشي !!
أنظروا... أمامكم !!



ياي !! مختبر علمي معدّ بكل شيء !!
ومكان للسكن ... مركبات للنقل ... وأسلحة أيضاً !!
مَن الذي بناه ؟ ... ولماذا أُنشئ في مكان خفيّ كهذا ؟
عجيب ! مواد البناء تدلّ أن المكان قد أُنشئ في أواسط القرن العشرين ... وذلك يعني أن ...
... هذا المختبر هو أحد أوكار "صلاح" !!
بالطبع ! فإن عدو "سوبرمان" كانت له أوكار خفيّة عديدة !!
ولا يمكن لأحد في القرن العشرين أن يخلق عجائب مثل هذه إلّا عالم نابغة مثله !!
لا يهمّني مَن الذي بنى المختبر ... فبعد قضاء ليلة باردة بين أنابيب المجاري كلّ ما أريده الآن هو سرير دافئ مثل هذا !!
أنظر !!
جهاز لصنع المواد الغذائية ... وآلة للألبسة تستطيع أن تعمل بدلات مثل بدلات الفرقة في لحظة !!
كان "صلاح" عبقريًا لا شك في ذلك !!
آلة للألبسة
ثم ... والآن أيها الرفاق ... بعد أن استرحنا وتناولنا الطعام ... نبدأ بالعمل !!
نعم ! سنبدأ الآن بحرب العصابات ضدّ الحكومة !!
ولكننا بحاجة إلى مزيد من القوة ... فإن أعظم أبطالنا قد زجّوا بالسجن ما عدا "الحسناء الجبّارة" التي لا يمكننا الإتصال بها في القرن العشرين !!
ولذلك مهمّتنا الأولى هي اقتحام السجن


نعم ... إن "الفتى الكوني" و"الفتى الشمسي" و"الفتاة المزدوجة" هم الآن في سجن "مور" ... وهذه هي خطتي لإنقاذهم !!


في أثناء ذلك ... في قصر الرئاسة على الأرض ... بدأت الأمور تتعقد بالنسبة إلى رجل يدعى "بولتاكس" ...
ما أسوأ حظي ... كان يجب أن يكونوا جميعهم في السجن الآن !!


ولكن لما القلق ؟؟.. سيجري مفعول تأثيري عليهم قريبًا وسيجدون أنفسهم عاجزين مثل بقية سكان هذا الكوكب !!
ولكنني لن أستريح قبل أن يلقى القبض عليهم جميعًا !!
فجأة ...
"بولتاكس" ... هنا "بوغول" من "تاكرون" ... جئتك بالبلاغ اليومي !!
إستمر أيها الحقير ! فأنا أسمعك !


لقد حوّلت السجن إلى مخيّم للأشغال كما أمرتني ! وشدّدت الحراسة عليه فلا خوف قط من فرار السجناء !!
إن قيود "الفتى الجبّار" مكسوّة بالكريبتونيت ... وقد استخدمت قليلاً من دهان الرصاص ليبقى "قمور" في حالة الضعف منذ أن زال عنه مفعول "السائل المضاد للرصاص" !!
ومعدن المشع الخاص استعملته لأنك قوي "ممتاز" !!


... والآن يا "بولتاكس"... بخصوص راتبي !!
ذكرت لك سابقاً يا "بروغول" أن جميع المجوهرات الفضائية التي يستخرجها سجناؤك هي ملكك
عظيم ... إذن سأجبرهم على العمل المتواصل !!
إن قسوة "بروغول" لا يفوقها إلا شغفه بالمال ... ولذلك فهو لن يترك للسجناء أية فرصة للفرار !!
الساعة متأخرة ولكن عليّ أن أحقق في بعض الأشياء


لو شكّ أحد بوجود هذه الغرفة السرية ...


... أو شكّ أحد بوجود هذا السجين الذي أحتفظ به سيذهب مشروعي للسيطرة على "الكواكب المتحدة" في مهبّ الريح... ولكن لا يمكنني أن أقتله !!


يا إبني ... جئتك يا إبني ... أجبني أرجوك !!


أجبني ماذا تريد مني أكثر من ذلك يا إبني ؟... فلقد غزوت الكون جميعه ... من أجلك !!
لا أريد أن أحتفظ بك سجيناً ... ولكنني لا أريد أن أدعك تدمّر حلمي الجميل !!


من بين جميع سكان الأرض أنا وأنت فقط لنا مناعة ضد "التأثير" ولغاية الآن
لقد رضخ الجميع لسلطتي وقريبًا سيكون المفعول أعظم فأعظم سيصبح الجميع عبيدًا لنا... إذا شئت ؟
تكلم... يا ابني... يا وريثي... يا ضعيف !!


طاخ !
حسنًا... ذهب عني !!

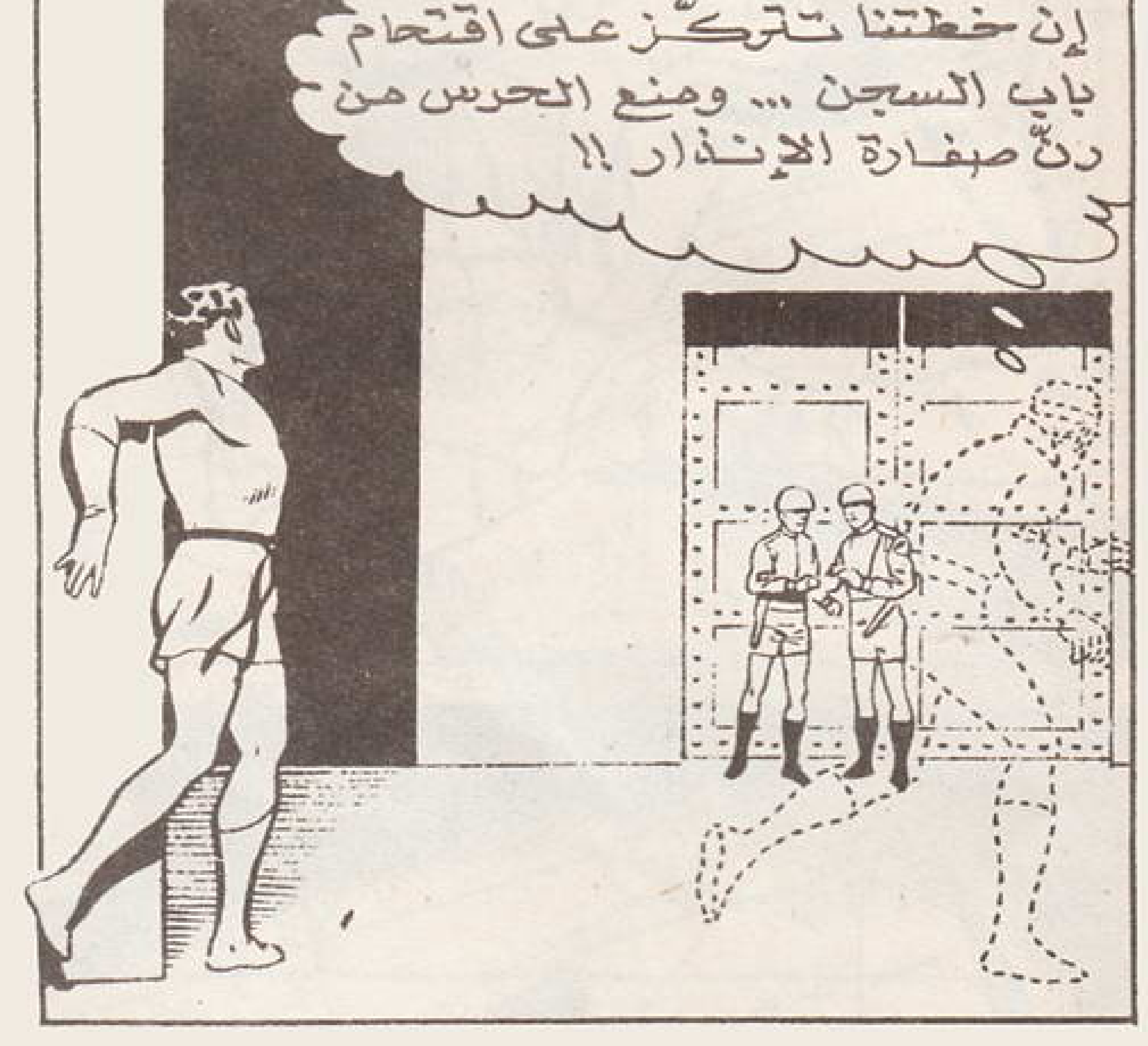

والآن سأقوم بدوري... احتفظت بهذه القطعة المعدنية لأنها الأداة الوحيدة التي أملكها !!


قد أستغرق وقتًا طويلًا لفكّ مسامير طاقة التبريد... ولكن سأستمرّ في العمل لكي يتسنى لي الفرار فأصل الأبطال وأحذرهم من التأثير !!


وفي تلك الأثناء...
آه... الآن علمنا لماذا صنع هذا النفق الطويل... إن مخبأ "صلاح" فوق قمة جبل "مارد" !!
لا تضيّع الوقت في الحديث... أمامنا مهمّة صعبة وهي اقتحام السجن قبل أن ينقلوا الأبطال إلى سجن آخر !!


بعد ذلك... أمام السجن...
تذكروا الخطة... وابتعدوا عن عيون الحرس !!
سننفّذ الخطة بعد حلول منع التجوّل !
هش ! إني أستمع إلى رسالة من "فتى الحرباء" !!


أين "الفتى الحرباء"؟ إنه داخل السجن وقد تنكر واتخذ شخصية رئيس السجن ...
وجدت السجلات ... إن "الفتى الكوني" و"الفتى البرقي" و"الفتى الشمسي" هم في زنزانة رقم ١٠ في الناحية الشرقية ... و"الفتاة المزدوجة" في القسم النسائي في الناحية الشمالية !!
اشرعوا بالعمل !
حسناً ... بلغتنا الإشارة !!
سنتلقى الأوامر من رئيس فرقة التجسس "الفتى الحرباء" !!


إن خطتنا تتركز على اقتحام باب السجن ... ومنع الحرس من دق صفارة الإنذار !!


ولذلك أمامنا شيء واحد ... نقوم به أنا و"الفتى القوي" ... يجب ألا نفشل !!


والآن بحركة صغيرة سأصرف أنظارهم عن "الفتى القوي" ... ثم أضرب !!
وس !


وكانت ضربة قوية ... ثم ...
ما أصلب هذه الأبواب المعدنية ولكني سأحطمها !!
والآن تابع مهمتك يا "كاراتيه" !!
أنت أملنا الوحيد ... إذ لا يمكننا الاتصال بالفتى الجبار" !!



وبعد لحظة ...

أشعل صفارة الإنذار ... لقد هاجمنا الأبطال !!

هدفنا الأوّل هو الوصول إلى هذا البرج !!

هيّا بنا !!

أنظر ... لقد توجّهوا نحو البرج المركزي !!

أطلب إمدادات أخرى !!

أخطفي يا "بنفسجة" بندقية أحد الجنود وأنت يا "فخري" أيضاً ثم أطلقا النار على الأضواء !!


أطفأت الأنوار!!
لن ندعهم يفرّون في الظلام ... ولذلك أستخدم أنوار المخارج لتعمي عيونهم !!


وهكذا سلّطت الأنوار القوية على الأبطال ...


ولكنّ شخصين اثنين آخرين مرّا في الظلام ولم يلتفت أحد لهما ...
مدهش ! فبينما سلّطت الأنوار على رفاقنا نتسرّب إلى الداخل ونحرّر الأبطال السجناء !!


وحسب تعليمات "الفتى الحرباء" و"الفتى الكوني" و"الفتى البرقي" و"الفتى الشمسي" إن الزنزانة المطلوبة هي وراء هذا الحائط
وجناح السجن النسائي هو في تلك الناحية !!
سأذهب لأنقذ "الفتاة المزدوجة" !!


بعد لحظة...
هذا الحائط السميك لا يهمّ شبحاً مثلي ... آه هذه زنزانة "الفتاة المزدوجة" !!
الحراسة الشديدة


ماذا؟ جئتِ يا حسناء الشبح لتنقذيني ؟
هش ! تكلّمي بصوتاً خافت !!
أعطاني فخري الخامس هذا السائل الحامض لأذوّب قضبان زنزانتك !


وفي مكان آخر...
أحسنت أيها "الفتى النجمي"... إن زيادة وزن الحائط جعلته يسقط وحده!!


وفي أثناء ذلك...
إن الأبطال يجتمعون الآن في البرج المركزي... ولا يمكنني إخراجهم!!
سأصلح الأنوار أيها الغبي... ثم أقفل البرج وأعوّمه بالغاز!!


الغاز يتسرّب من جميع الثغرات أيها الفتى... والأبواب والنوافذ محكّمة!!
(يختنق) يبدو أن ساعة الهلاك قد اقتربت!!


وفجأة...
انتبهوا للحرس أيها "الفتى الشمسي" و"الفتى الكوني"... فأنا سأفجّر البرج بصواعقي!!
يا إلهي... لقد أطلق سراح الأبطال الآخرين!





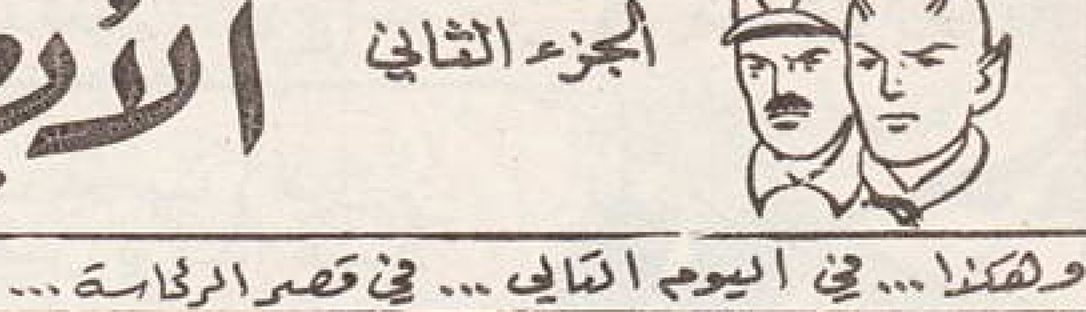




إذا أحببت معرفة خطة "فتى الحرباء" ... فالأوفق لك أن تتابع قراءة الجزء الثاني في الحال !

نهاية الجزء الأول





الأبطال الجواسيس







ها ! لقد ذهب قسمي الآخر فيظن الحرس أنني قد خرجت ... والآن سأحطّم خزنة "بولتاكس" وأبحث عن معلومات جديدة !!

إن مقدرتي على الانقسام لها فائدة جمّة !!

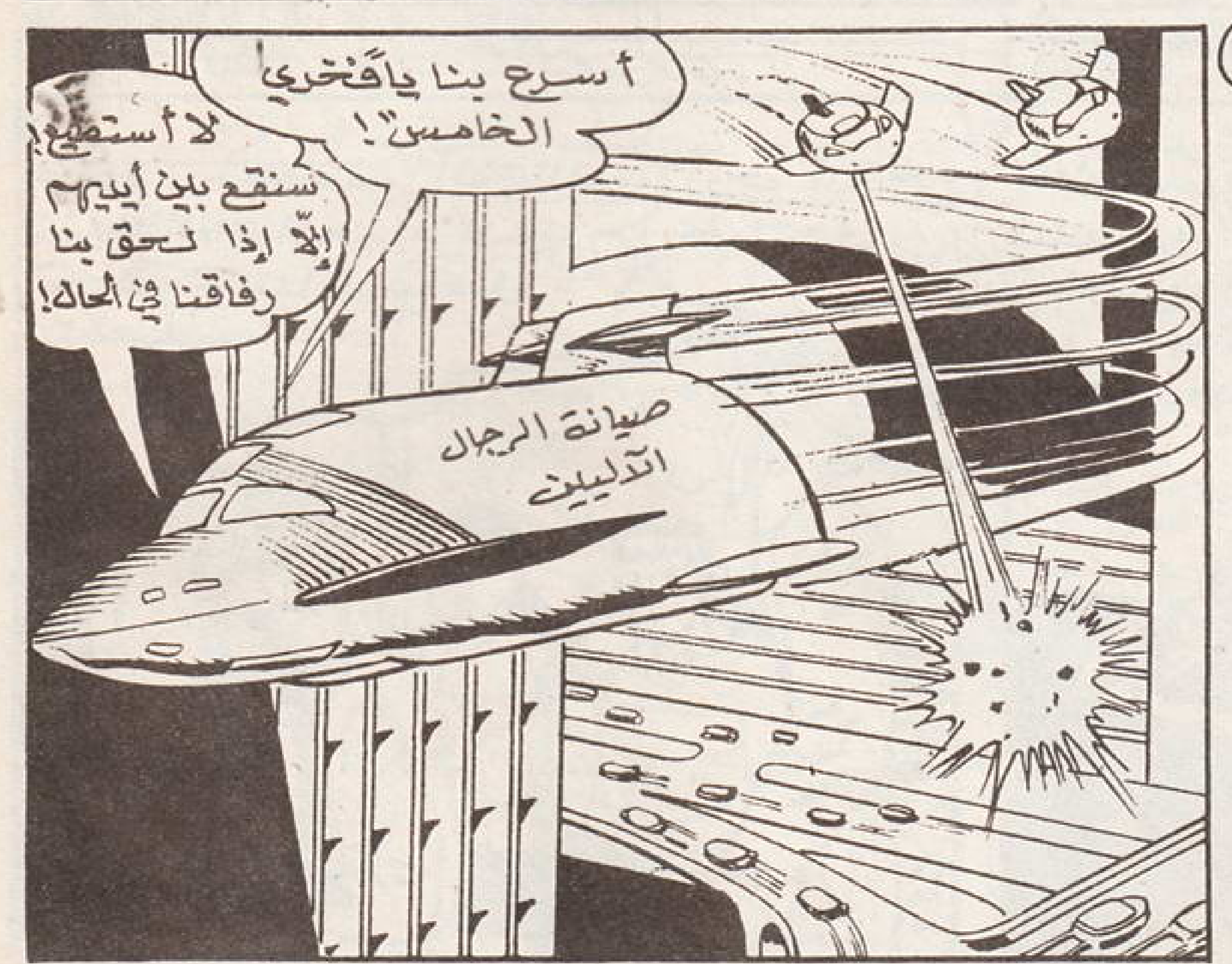


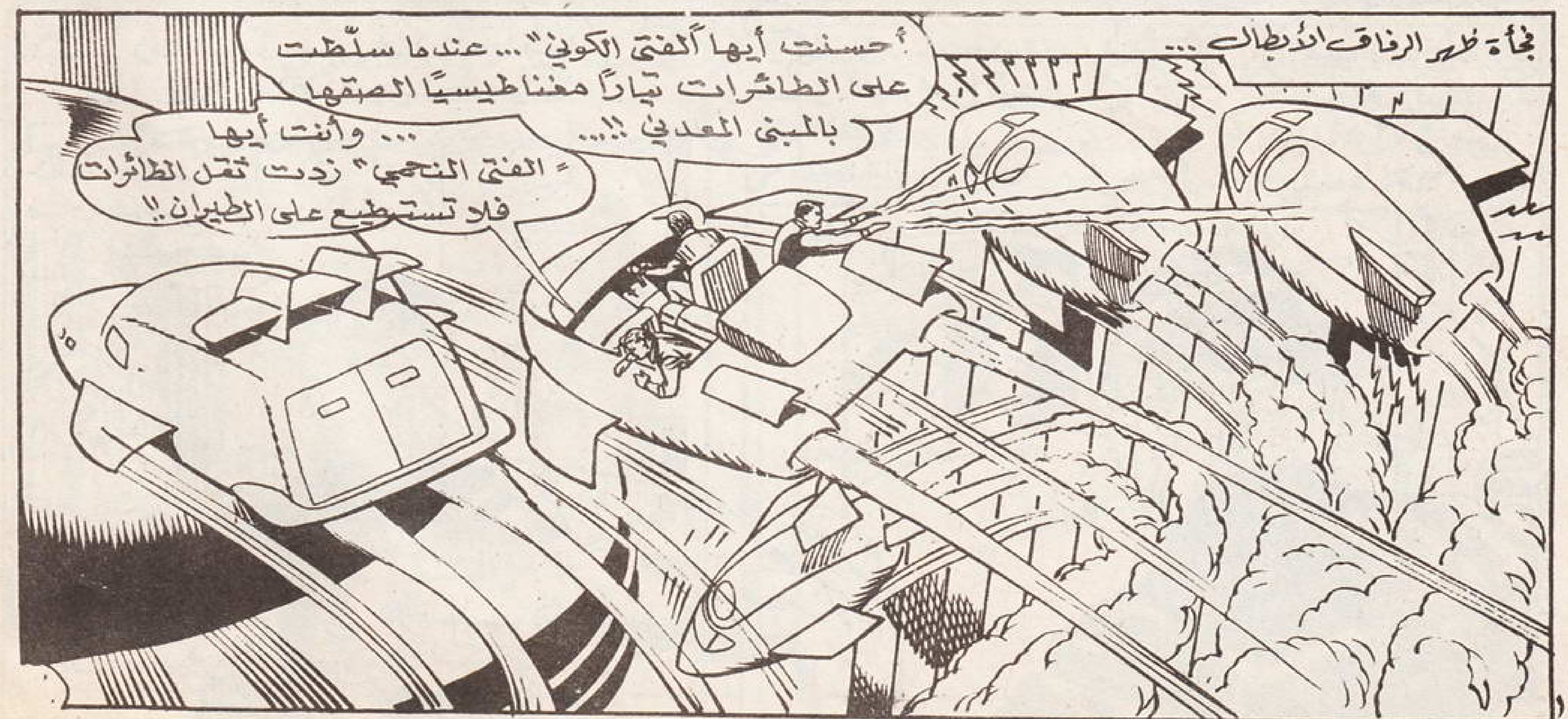


وهكذا...
هل دعوتني لتصليح الرجال الآليين ؟
نعم... لقد سقط عاملان آليان في الحديقة... فاذهب واصلحهما!
ماذا تحمل في الصندوق يا فتى ؟
صيانة الرجال الآليين
أدوات وقطع غيار!!
حسناً... أسرع واصلح الرجلين الآليين!!
وفي أثناء ذلك... في شاحنة التصليحات...
عظيم... لم يلاحظوا الفتى القوي... ولا الفتى الحرباء الذي تنكر في لباس عامل التصليحات!!
أرجو أن تنجح خطتنا!
بعد ذلك... في الداخل...
حان الوقت!
مضى عليّ ساعات وأنا ملتصقة "بيولتاكس" أحاول أن أكتشف سرّ سيطرته على الجميع دون جدوى.!!
آه... ماذا سيفعل الآن؟
ولكن...
إنه يمرّ عبر هذا الحائط الفارغ... أظنه باب خفيّ!!
لقد حققت بأوراقه ثلاث مرات دون الوصول إلى نتيجة.!!
يجب أن أزور إبني!
ماذا؟ لاحظت شخصاً في مكتبي!!
رأيي!! سأدخل في ممرّ الهواء وأتسلل إلى الغرفة المجاورة.!!
قفي عندك!
أصبحت الحالة حرجة ولذلك يجب أن أفرّ من النافذة!!


بعد لحظة ...
رآني "بولتاكس" يا رفاق .. وقد أمر الحرس بمطاردتي !!
أسرعي واختبئي في هذا الصندوق !
هل تسمح لنا بإرجاع بعض القطع المعدنية إلى المخزن ؟
لا بأس ... مع أنه ممنوع الخروج !!
صيانة الرجال الآليين
صيانة الرجال الآليين


لماذا سمحتم لهم بالخروج أيها الحرس ؟ إنهم الأبطال !!
لنعدو وراء الشاحنة !

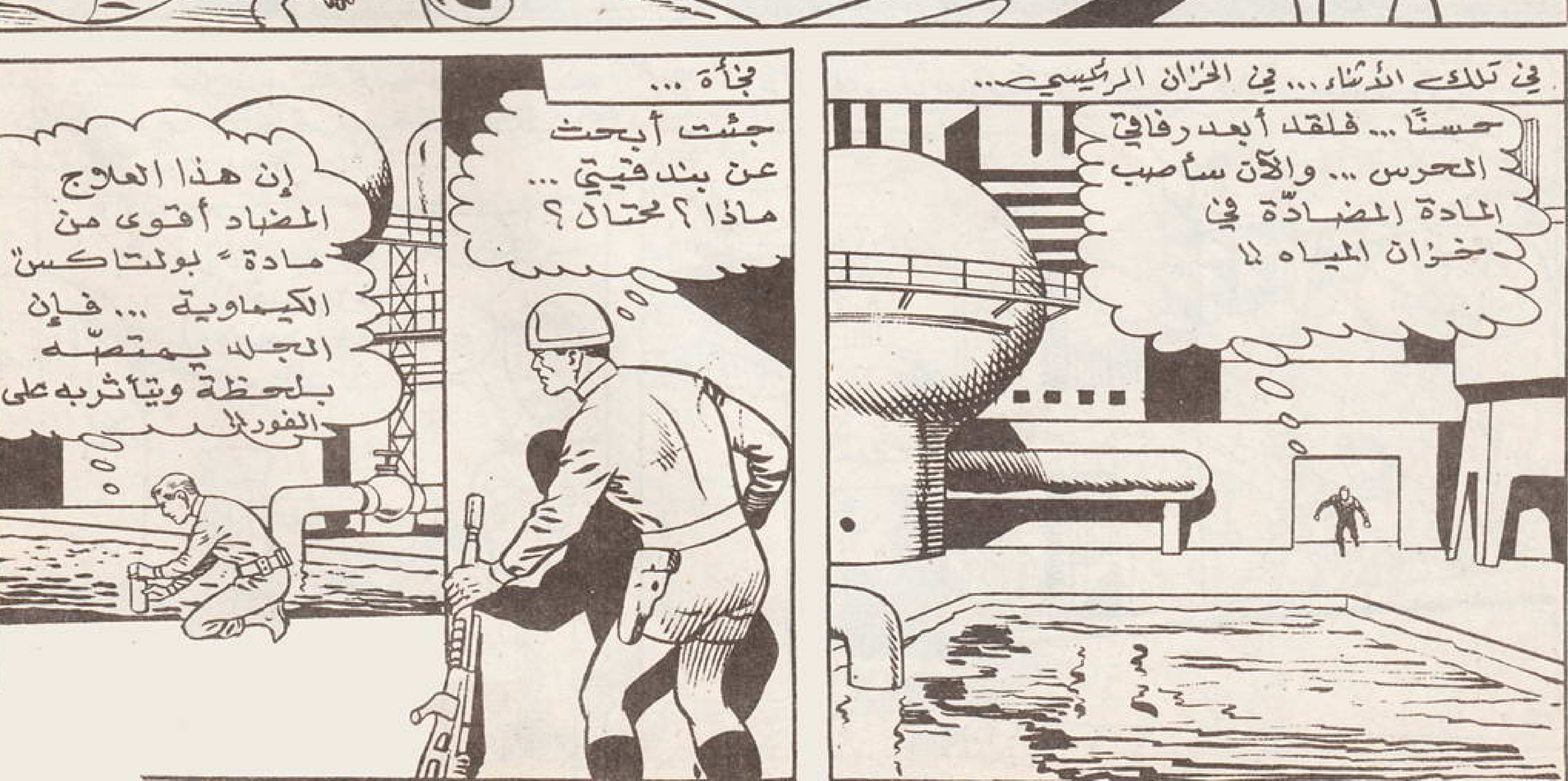

أسرع بنا يا "فخري الخامس" !
لا أستطيع ! سنقع بين أيديهم إلّا إذا لحق بنا رفاقنا في الحال !
صيانة الرجال الآليين


فجأة ظهر الرفاق الأبطال ...
أحسنت أيها "الفتى الكوني" ... عندما سلّطت على الطائرات تياراً مغناطيسياً ألصقها بالمبنى المعدني !!...
... وأنت أيها "الفتى النجمي" زدت ثقل الطائرات فلا تستطيع على الطيران !!


بعد ذلك..
لقد أتيحت لنا الفرصة يا رفاق ولكننا فشلنا !!
نعم ! والآن سيستعدون لمقاتلتنا !!
هل يمكننا معرفة كيفية تأثير "بولتاكس" على عقول الناس ؟
إن الطريقة التي اخترناها لمعالجة القضية خاطئة فلما لا نجرّب وسيلة أخرى معقولة!
لا شك في أن "بولتاكس" قد استخدم شيئاً لا يستطيع أي إنسان الاستغناء عنه !!
... الهواء ... الذي يستنشقه الإنسان ... أو الطعام ...
... أو الماء ... الذي لا يمكن للإنسان أن يحيا بدونه!
على فكرة ... إن مشروع "بولتاكس" الأول كان يتعلق بمشروع عالمي للمياه ... دعنا نحضر عيّنة منه !!
وهكذا...
آه ... اكتشفت قليلاً من مواد التنويم المغناطيسي في الماء ... ولكنها ضعيفة ... إنما يزداد تأثيرها مع مرور الزمن !!
لربّما حاول "بولتاكس" أن يبقي الأمر سرًا على قدر الإمكان !!
ولكن لم يمضي علينا وقت كافي هنا لكي يظهر علينا تأثير الماء !
لقد ركّبت علاجًا مضادًا ... نقطة منه تؤثر على كمية كبيرة من المركّب الذي صنعه "بولتاكس" !!
لنذهب إلى الخزّان الرئيسي غدًا ونضيف هذا المزيج إليه!
في اليوم التالي ... في معامل تكرير المياه
والآن نحاول أولاً صرف الأنظار عنا كما فعلنا في السجن ... ثم ...
أنظر أيها "القوي" !
مشروع المياه العالمي


مشروع المياه العالمي
هاهو «بولتاكس» .. جاء ليقوم بدورية تفتيش !!
أنظر إلى الحرس المسلحين في سيارته المصفّحة !!
لا يهمنا وجود الحرس ... يجب أن نهجم الآن !!
حطّم «الفتى الكوني» بأشعته المغناطيسية مركبة معدنية ...
هجوم أيها الرئيس «بولتاكس» !
كراش !


هذه فرقة الأبطال !
أطلقوا النار ! أقتلوهم !
لنهاجمهم !!
مهمتنا لا تنحصر فقط في القضاء على حرس «بولتاكس» بل في القبض على حرس خزان المياه !!


في تلك الأثناء ... في الخزان الرئيسي ...
حسنًا ... فلقد أبعد رفاقي الحرس ... والآن سأصب المادة المضادّة في خزان المياه !!
فجأة ...
جئت أبحث عن بندقيتي ... ماذا ؟ محتال ؟
إن هذا العلاج المضاد أقوى من مادة «بولتاكس» الكيماوية ... فإن الجلد يمتصّه بلحظة ويتأثر به على الفور !!


مارأيك بهذه الضربة ... أيها البطل ؟!
ماذا ؟ فتغري الخامس بين أيدي الحارس ؟


خارجاً ...
انتبهي يا "حسناء الشبح" !
حقاً بوسعكِ أن تنجي من ضرباتهم !
لاتخف ! فلقد حوّلت جسدي إلى خيال لكي لا تخترقه أسلحتهم !!


فجأة ...
إن مركبات "بولتاكس" ليست سوى مصفّحات بعد أن زال عنا غطاؤها !!
كان "بولتاكس" مستعداً لهجوم ... انتبه !!


لقد أصابوا "الفتى النجمي" !!


هل حاولت أن تحطّمني ؟ ولكنك اخترت لنفسك هدفاً فاشلاً ... لأنني أنا الذي سأحطّمك



في أثناء ذلك... في سجن "تاكرون"...
حسنًا... سنغتنم فرصة عدم اكتراث الحراس وسنبدأ بالعمل
هل فهمت الخطة يا "آكل المواد"؟
نعم أيها "الفتى العنصري"!
إنني أتلذذ بأكل السلاسل الحديدية كما أتلذذ بأكل الحلوى (يأكل)
وقوة التحويل التي أملكها تحوّل قيودي إلى غاز!!
بعد ذلك سأحوّل سلاسل "الفتى الجبار" و"قمور" و"ممتاز" إلى معدن غير مؤذي لا
أحسنت أيها "الفتى العنصري"!
لن تفرّ من وجوهنا أيها القزم!!
آه... "الفتى العملاق"!!
بعد قليل... بينما حقق "بروغول" بالوضع الراهن...
ماذا؟ الأبطال قد تحرّروا؟ يجب أن أختبئ في الحال!!
وأخيرًا تحرّر الأبطال السجناء... ولكن هل بوسعهم الوصول إلى الأرض ليساعدوا رفاقهم؟...



وعلى الأرض كان الأبطال الآخرون يعانون المشاق ...
إن "الفتى النجمي" قد أصيب يا فتى والباقون يتراجعون ، ماذا نفعل ؟
أهجموا على "بولتاكس" ... ها هو على منصة المراقبة !!
ساعدنا لكي نهاجمه أيها "الفتى الشمسي" !!
ثم ...
آه ... لقد أعماني هذا النور الساطع
إن تأثير الوهج مؤقت ولكنه ذو فائدة !!
لا أرى شيئاً !!
قبضت عليك يا "بولتاكس" !
أسرعوا ! بدأ الحرس يتعافى من أشعة الشمس القوية !!
والآن يا "بولتاكس" ... أريدك أن تأمر رجالك بالإستسلام وإلّا ...
ها ! أنا ورجالي نعرف أنه ليس باستطاعتكم أن تقتلوا أحداً !!
أهجموا يا رجال !
لنحرّر الرئيس "بولتاكس" !
إن عددهم كبير بالنسبة لنا ... وأين "فخري الخامس" هل نسي مهمّته ؟
ستعاقبون أيها الأبطال لهجومكم على الرئيس "بولتاكس" !
الموت للأبطال !
أطلقوا سراح "بولتاكس" !!
فجأة ... انفجر أحد خزانات المياه العالية واندلعت منه كمية كبيرة من المياه على الحرس ...
لقد نجح "فخري الخامس" ... إن المياه المزوّدة بالعلاج المضاد ستحرّر الحرس من تأثير "بولتاكس" عليهم ... فحالما يلمس الماء بشرتهم تمتصّه مسام جلدهم ويزول عنهم مفعول التنويم المغناطيسي !!


لهذا ما تعتقد أيها "الفتى الكوني"!
إن الحرس لا يزالون في تقدم ... لماذا لم يؤثر فيهم العلاج المضاد؟ وأين "فخري الخامس"؟


ماذا حدث؟ في تلك اللحظة في غرفة الخزان الكبير...
آخ... تذكرت الآن! ضربني أحد الحراس فهويت وسقط مني العلاج المضاد!!
ولكن ما هذا الهيجان خارجاً؟


دعنا نلقي نظرة على الخارج!...
هاهم يصوبون بنادقهم ... وحتى أنا لا أستطيع منعهم!!
إقبضوا عليهم أيها الحرس الأوفياء... ثم اقتلوهم!


ولكن...
"بولتاكس"... لقد سيطرت على عقولنا... أصبحت أنت العدو!!
إنهم يقبضون على "بولتاكس"... إذن لقد نجح العلاج المضاد!!
آه... أنقذنا أخيراً "فخري الخامس"!


ولكنني لم أفعل ذلك... فقد أصبت بضربة وفقدت وعيي!!
إذن من فعل ذلك؟


فجأة...
أنا الذي فعلت ذلك أيها "الفتى الكوني"! وجدت العلاج المضاد وأضفته إلى المياه... وبعد ذلك فجرت الخزان فوق رؤوس الحرس!!
آه... هذا هو...



"فيدار" ... إبن "العالمي" ... وإذا لم نتحرز لغاية الآن ... فإن "بولتاكس" هو في الحقيقة ...
لولا وجود إبني لكنت نجحت في مهمّتي !!
... "العالمي" !!
واجهت الفرقة "العالمي" في "سوبرمان" العدد ١٥٠
نعم ... فلقد استخدم مقدرته على التنويم المغناطيسي للفرار من السجن ...!
ثم خطف نائب "بولتاكس" واحتلّ منصبه !!
"بعد ذلك أثّر على الباقين بواسطة التنويم المغناطيسي فاختلقوا لكم المهمات لكي يبعدوكم عن الأرض بينما دبّر حادثة قتل الرئيس ..."
إندلعت النار من هذه القنابل الخاصة التي أثرت على عقل الضابط الحربي وسبّبت وهجاً عظيماً في الشمس نشبت عنه أخطار أحاطت بالكوكب ... وسيكون ذلك وسيلة تحث الأبطال على المجيء إلى هنا !!
ثم اعتلى "بولتاكس" المتنكّر منصب الرئاسة وبدأ بمشروع المياه وأضاف إليه العلاج المنوّم !!
وعندما أصبح الجميع تحت سيطرته طردكم أنتم أعداءه اللدودين ... ثم سجنني لأنني ورثت عنه مناعتي ضدّ التنويم المغناطيسي !
لأنه علم أنه إذا بقيت حرّاً سأحذّركم من شرّه !!
ولكننا اكتشفنا الحقيقة بأنفسنا !
على أية حال ... لقد فررت من السجن وجئت هنا لأقوم بتفجير الخزان !!
أحسنت !
فلولا ذلك كان استمرار تأثير العقار المنوّم جعل من الناس عبيداً لا عقول لهم !!
ثم أصدر أوامر عديدة كمنع التجوّل مثلاً ليمتحن مدى مقاومة الناس لسيطرته !!


في هذه الدقيقة يقوم الدواء الذي وضعه في الماء " فخري الخامس " بتحرير أذهان الناس من العبودية !!
وأبي ... " العالمي " يرجع إلى السجن !!
بعد ذلك...
إن الرئيس الحقيقي " بولتاكس " أرجعنا إلى وظائفنا ... وكم أنا مسرور بشفاء الأميرة " شينة " من إصابتها !!
لا تقلقوا يا " قوي " ... فنحن أحرار !!
والآن يجب أن نحرّر رفاقنا من سجن " تاكرون " !!
" الفتى الجبّار " ... " قمّور " والباقون ... كيف أطلق سراحكم ؟
حرّرنا أنفسنا ... وسلّمنا " بروغول " وجماعته إلى البوليس العالمي !!
مدهش ! والآن أقترح أن تقدّم عضويّة الشرف للفتى الذي أنقذنا مرّتين بواسطة أعماله الشجاعة !!
... روندا ... هل توافقون ؟
نادي الأبطال الجبابرة
نوافق !
الزاوية

الفتى الجبّار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الجميع يعلم أن "نبيل" أكثر خجلاً من أي شخص آخر في "زوس"... ولكن ما من أحد يعلم بأنه يتظاهر بالوداعة لكي يترك لنفسه المجال ليقوم بالأعمال الجبّارة... ولهذا أخطأ الجميع باعتقادهم عندما ظنوا أن شعوره بالنقص أو العائل وراء خجله وابتعاده عن الناس... وبظنهم أنه من الضروري مساعدته ليتغلّب على شخصيته الخجولة... إقرأ قصة...

الفتى الخجول في مدينة زوس!

وبكن يا وَداد... ويا زِيتا"... ويا "دورة"!

رافقني إلى حفلة الرقص يا نبيل"!

نحن الفتيات يجب أن نغمر "نبيل" باهتمامنا لكي يتغلّب على خجله الشديد!!

لقد انتُخِبتُ ملكة جمال مدينة "زوس"... وإذا رافقني نبيل" سيفتخر وتزيد ثقته بنفسه!

إذن الفتى الجبّار لا يثير اهتمامي أكثر، أنت الذي تهمّني الآن!!

لا... بل تعالَ معي نذهب في سيارتي الفخمة!!

أنا أغنى فتاة في المدينة... إذا أظهرت له اهتمامًا قد يرفع ذلك من قيمته بعينه!!




في المساء... في بيت "فوزي"...
يا إبني أنت تعيش منطوياً على نفسك، فلا غرابة إذا لاحقنا الناس بشتى الملاحظات !!
ولكن يا أبي، أنت تعرف أن شخصيتي المزدوجة كنبيل فوزي" و" الفتى الجبار" لا تترك لي أوقات فراغ أقضيها مثل الباقين !


لم تستطع أمي أن تخبر الدكتورة "نائلة" عن أسباب امتناعي عن النشاطات المدرسية ... لذلك يجب أن أجد وسيلة لأقنع الناس بطريقة حياتي دون أن يشكوا في الأمر !!


في اليوم التالي ... تكلمت الدكتورة "نائلة" مع رفاق "نبيل"...
وبالإختصار أيها الأولاد ... يجب أن نزيد ثقة "نبيل" بنفسه، وهذا ربما يساعده على انشراح شخصيته !!
نعم ... إن "نبيل" فتى مدهش ... ولذلك سنتعاون !!
الدكتورة نائلة


وبعد الظهر ... في ساحة لعب كرة القدم ...
قطعت هذا الحبل ولم أترك منه سوى خيطاً رفيعاً ... فحين يضرب "نبيل" الدمية وتسقط سأتظاهر بالإعجاب وأطلب منه الإنضمام إلى الفرقة !!
آه... آه...


والآن يا "نبيل"... ألطم الدمية بقوة !!
سمعت بسمعي الخارق ما قاله العريف بخصوصي ... لن أنضم إلى الفرقة مهما كلّف الأمر، إذا لطمني أحد رفاقي أثناء اللعب لقُتِلَ من قوة الصدمة !!


في تلك اللحظة ... شاء القدر أن ...
آه ... رأيت بواسطة نظري الخارق "كريبتو" طائراً ... أظنه ينتظرني لأذهب وألهو معه ... سأتصل به بواسطة التحكم الباطني !!
إسمع يا "كريبتو" ... أريد منك خدمة !!


بعد لحظة ... عندما ركض "نبيل" نحو اللعبة
أنظر ... هاهو كلب "الفتى الجبّار" ... سيقطع الحبل قبل وصول "نبيل"!
لا ... يا "كويبتو" ... إرجع!
وف
وف


ياي !! قطع الحبل واللعبة ... فشلت خطتنا !!
أحسنت يا "كويبتو" ... لقد خلّصتني من هذا المأزق !!
طاخ !!
ووف


ولكن عند المساء تضاعفت متاعب "نبيل" ...
لقد وعدنا الدكتورة "نائلة" أن نساعدها في تقوية شخصية "نبيل"! لنلعب بعض الألعاب معه مادام الفتى الوحيد بيننا !!
ماهذا؟


فهمت الآن لماذا انصرف جميع زملائي الشباب، إنهم متفقين مع "وداد"!
وداعًا يا وداد! نرجع بعد ساعة !!


إن "نبيل" خجول ولا يجب أن يرافق البنات ... سنحاول أن نلاطفه لكي يتغلّب على خجله !!
تعال يا "نبيل" ... لقد أعددنا لك مفاجأة !!


إجلس ... لن نؤذيك!
أين ذهب بقية الصبيان؟
تخلّصنا منهم يا "نبيل" ... ألا تعلم أننا جميعًا نحبّك؟


تأكّد يا "نبيل" أن كلّ الفتيات معجبات بك ... لذلك أجلس الآن ودوّر هذه الزجاجة، وعندما تقف الزجاجة عليك أن تقبّل الفتاة الجالسة أمامها!!
آه ... وقعت في مأزق حرج!


إنهن يفعلن ذلك لأشعر بأنني جذاب فأزيد من نشاطي الاجتماعي ولكنني بحاجة إلى أوقات الفراغ لأقوم بأعمالي كالفتى الجبّار"... سأحاول أن أفلت من هذا المأزق!!


إن الزجاجة وقفت أمام "نبيل"... ولكنه لا يستطيع أن يقبّل نفسه!!
سأدوّرها أنا، وعندما تقف أمام واحدة منكن، عليها أن تقبّل "نبيل"!!
ولكن... بعد لحظة...
ما المسألة يا "وداد" ولماذا تقف الزجاجة أمام "نبيل" كل مرة؟
إنها صدفة ولكنها لن تحدث بعد الآن!!
هذا رأيها الخاص.. إن الزجاجة ستقف أمامي في كل مرة!!


بعد مضي عشر دقائق...
وقفت الزجاجة للمرة العشرين أمام "نبيل"... إن القدر يعاكسنا!!
إنني أوقفت الزجاجة أمامي بنفخاتي الجبّارة في كل مرّة!!
خطتنا اليوم لن تفشل... إنه موعد انتخاب أحبّ فتى في المدرسة... وكلّنا سنختار "نبيل"!!
آه!!


يبدو أن معلّمتي تتعاون مع رفاقي في تدعيم شخصيّتي ... لا أحد يحلم أنني أتظاهر بالوداعة والخجل !!
من أحب فتى في زوس ؟
ضعوا الأسماء في صندوق الإقتراع


ثم ...
يجب أن أترككم لأقابل المدير ... سيراقب "نبيل" الصف مدة غيابي وفي أثناء ذلك أشرعوا في المباراة !!
يجب أن أخسر في هذه المباراة ... ولكن كيف ؟
صندوق الاقتراع


أثناء غياب المعلمة ...
عليهم أن يكتبوا إسم أحبّ فتى في "زوس" ... لن أدعهم يختاروني !!


عندما رجعت المعلمة وبدأت تعدّ الأسماء في صندوق الاقتراع
آه ... مستحيل .. كل ورقة تحمل إسم "الفتى الجبّار" !!
ولكن كيف كان ذلك ... فلقد أجمعنا على إختيار .. آ... ن ...
صندوق الاقتراع


على زاوية الصف ...
كيف انتخبنا "الفتى الجبّار" بدل "نبيل فوزي" ؟ هل لأننا حقاً نشعر أن "الفتى الجبّار" أحبّ فتى في "زوس" ؟
كيف لو عرفوا الحقيقة ؟!


أثناء غياب المعلمة ، دوّرت دبوساً بسرعة جبّارة تحت أشعّة الشمس ، فساعدني ذلك على أن أؤثر عليهم بواسطة التنويم المغناطيسي !!
والآن ... تختارون ... جميعكم ... "الفتى الجبّار" !!


وفي اليوم التالي...
يا إلهي... حتى المدير الأستاذ "سامي" يحاول مساعدتي !!
نضع هذه القنبلة غير المؤذية في مكان ما.. ثم نطلب من "نبيل" أن يرميها في النهر خوفاً منها... سيكسبه هذا العمل فخراً عظيماً !


ثم...
أنظر يا أستاذ "سامي"... قنبلة !!
إذهب يا "نبيل" وارميها في النهر !
ها هو يطيعك... بعد سقوطها في النهر لا مجال له لمعرفة الحقيقة !
عرفت بواسطة نظري الخارق إنها ليست سوى كرة غرست فيها شمعة سوداء !


بعد قليل...
ظن الأستاذ "سامي"، أنني سأطيعه طاعة عمياء دون أن أحقق في القنبلة المزيفة، ولكنني سأضع حداً لخطتهم هذه... ولذلك سأسقط نظارتي عن وجهي !!
آه... سقطت نظارتي !!
إن نظارتي غير قابلة للكسر... والآن سألهو على حساب الأستاذ "سامي" !!
لا أستطيع أن أرى بدون النظارة... أين النهر ؟.. هنا ؟
لا... لا يا "نبيل" في الناحية الأخرى !!


هل سقطت القنبلة في النهر ؟.. وهل نجوتم جميعاً ؟... تكلموا !
لا نستطيع الكلام يا "نبيل"... لقد أخطأت المرمى... سنرميها نحن في النهر !!
لحسن الحظ إن هذه القنبلة ليست حقيقية وإلا هلكنا جميعاً !
لقد فشلت كل مشاريعنا فلم يبق لنا إلا شخص واحد يساعدنا وهو "الفتى الجبار" !!
آه... الآن بات علي أن أساعد نفسي بنفسي !!


في المساء... كان "الفتى الجبار" يناظر بعض الألعاب الرياضية...
هذه من أهمّ الألعاب الرياضية السنوية، وأما "نبيل" فلا يعيرها أي اهتمام! يجب أن نتكلم مع "الفتى الجبار" بخصوصه!
أنظر... إنطلق قرص اللعب المعدني نحو وجه "الفتى الجبّار"!
آآآ!!


إذا انحنيت... سيضرب القرص بعض الناس في الخلف... لذلك يجب أن أحميهم!
ياي! إلتقط القرص بين أسنانه!!
تك!


بعد انتهاء اللعب...
إن "نبيل" كما هو الحال معنا، معجب جداً بك... فما رأيك أن تعيره بدلة، تشبه بدلتك لربما أكسبته ثقة بنفسه !!
حسنًا... سأمر عليه في البيت...
٣
٥
مدرسة كار


في اليوم التالي...
لا بأس يا دكتورة "نائلة"، سنغض النظر عن لباس "نبيل" غير اللائق ونرجو أن تكسبه هذه البدلة قليلاً من الثقة بالنفس !!
إنهم يعملون المستحيل كي يؤثرون على شخصيتي... من الآن فصاعدًا سأريهم العجائب !!


بعد ذلك... في ساحة اللعب...
تنحّى عن اللعب يا رفيقي... سأريك كيف تضرب الكرة!
هل هذا "نبيل"؟ حقاً إن هذه البدلة صنعت العجائب في شخصيّته، أعطه الكرة!
بعد قليل...
لا يمكنني أن أصدق أنه نفس الفتى... ما أدهشه!!
أين هو؟
آخ!
أين ذهب؟
آه!!


إن بدلة "الفتى الجبار" أكسبته ثقة بنفسه، فأحب أن يصبح جبارًا!
سمعت ما دار بينهما بواسطة سمعي الجبار... يجب أن أنتبه لكي لا أستخدم قواي الجبارة


ثم...
أنت يا إبني أعظم ركاض عرفته !!
ليس ذلك فقط أيها العريف... فأنا فرقة كاملة... ربما قبلت أن أنضم إلى فرقتكم بشرط ألا تطلب مني أن أتمرن! فأنا أعرف كل شيء !!


من قال أن هذا الفتى وديع... إنه مغرور إلى أقصى حد... إذهب عني يا نبيل فأنا لا أريد فتيانًا مغرورين في فرقتي!
إن الخسارة من نصيبك يا سيد... فأنا عندي أمور أهم من ذلك بكثير!!
هل تخيلت ما سمعته؟


تلك الأيام واستمر "نبيل" بتصرفه الغريب...
أمنيتي هي أن أصبح رئيس جمهورية البلاد، وذلك لأنني أحق من أي شخص آخر بهذا المنصب!!
عنوان الإنشاء «أمنيتي»
يا إلهي! ماهذا التغيير العجيب... إنه لا يتوقف لحظة عن المفاخرة بنفسه!!
بالطبع لا يمكنني أن أصبح رئيسًا للجمهورية لأنني من مواليد "كريبتون" وهذا المنصب لا يستحقه إلا مواليد البلاد!!


في الليلة التالية... في حفلة المدرسة الراقصة...
أيها العازفون... أعزفوا بسرعة أكثر... فأنا لست كباقي الراقصين الأغبياء
أجهدنا برقصه وأنهك قوانا... إنه لا يشعر بالتعب أبدًا!!


ثم...
لماذا ترفضين أن ترقصي معي؟ هل تشعرين بنقص عندما ترقصين؟
هل هذا هو الفتى الخجول الذي يتجنب حضور الحفلات؟
هذا هو... ويبدو أنه أفرط في مجهوده للتغلب على خجله!


في اليوم التالي رشح "نبيل" نفسه ليكون عريف الصف...
تعالوا أيتها الفتيات ... أتيحت لكن فرصة الحصول على توقيع أجمل فتى في "زوس"!!
ما أوقحه... فلقد بلغ به الغرور إلى أقصى الحدود!
زاوية نبيل
توقيع نبيل فوزي على دفتر كل فتاة تنتخبه!
توقيع "نبيل فوزي" هو أهم توقيع في البلاد.
أخطأنا لأننا سمحنا لك بارتداء هذه البدلة... فلقد أصبحت وقحًا لا تطاق!!
نعم... مللنا تفاخرك وعظمتك المزيفة... وكم نتمنى أن ترجع إلى شخصيتك الخجولة الهادئة!


هذا ما أرغب أن أسمعه!
آه... إنه يطير... قد يكون "نبيل" هو "الفتى الجبّار"!!
صدقتم! إن "نبيل فوزي" يقف هناك... ولقد اتخذت شخصيته في الأيام الأخيرة لأريكم ماذا يحدث إذا حاول "نبيل" أن يبدّل شخصيته.. إن الإنسان له الحق أن يعيش حرًا مثلما يريد!


أصبت أيها "الجبّار"... إن "لنبيل" كل الحق أن يحيا كما يريد وأن يبقى خجولًا ما دام هو راضيًا...
بالطبع... والآن يجب أن أنصرف
إنهم لا يعلمون أن الشخص الذي بينهم هو "نبيل فوزي" الأصلي!!
وفي اليوم التالي...
سأكتب لوالدتك الآن يا "نبيل"... فنحن نشعر أننا راضون عنك!!
أشكرك يا دكتورة "نائلة"!
أظن أن الجميع يفضلون الفتى الخجول على الفتى الوقح... وأنا أول من يوافق على ذلك!
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع